

**Справка
по итогам работы ИГА
по специальности 050130 Музыкальное образование
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»**

**Состав
Государственной аттестационной комиссии
по итоговой государственной аттестации студентов
по специальности 050130 Музыкальное образование**

- | | |
|------------------|--|
| 1. Сабирова Г.Б. | председатель комиссии, директор МБОУ ДО «Арская детская школа искусств» Арского муниципального района РТ, кандидат педагогических наук |
| 2. Яруллина А.Р. | зам. председателя, зам. директора по научно-методической работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая» |

Члены комиссии:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Фахриева Э.И. | зав. отделением специальных дисциплин |
| 2. Зарипова Г.М. | зав. кафедрой музыки и методики музыкального воспитания |
| 3. Гарифуллина Э.Р. | зав. секцией вокала и дирижирования, секретарь комиссии |
| 4. Сагдетдинова Л.Ф. | зав. секцией народных инструментов и фортепиано |
| 5. Габидуллина М.Н. | преподаватель кафедры психолого-педагогических и внеурочно-воспитательных дисциплин |

Государственная аттестационная комиссия была утверждена приказом директора ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая» №18 от 23 января 2016 года.

В ноябре 2015 г. была составлена программа итоговой государственной аттестации, включающая в себя состав госкомиссии, время проведения государственного итогового экзамена по основному инструменту (фортепиано, баян) и защиты выпускных квалификационных работ. На совместном заседании педагогического совета колледжа и государственных аттестационных комиссий 24 мая 2016 г. обсуждался вопрос о допуске

студентов выпускных групп к государственным экзаменам. 14 июня на заседании государственной аттестационной комиссии изучалась инструкция о проведении государственных экзаменов в средних специальных учебных заведениях.

Итоговая государственная аттестация проводилась по расписанию, утвержденному заместителем директора по учебной работе и директором педколледжа.

Количество выпускников:
521 группа – 15 студентов

Организация экзаменов.

1. С целью успешной подготовки студентов к государственной аттестации и их сдаче со стороны администрации колледжа были созданы все необходимые условия: организованы групповые и индивидуальные консультации, определены учебные помещения. Студенты могли активно использовать учебно-методическую литературу, имеющуюся в кабинетах, читальном зале, библиотеке, а также современные технические средства (компьютер, видеопроектор).

2. Экзамен по основному музыкальному инструменту (фортепиано, баян) подводит итог индивидуальным занятиям студентов в колледже и представляет собой сольное исполнение концертной программы. В программу должны быть включены произведения разных стилей, жанров и форм. Обязательным на экзамене является исполнение произведений следующих форм и жанров:

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы (часть сонаты, вариации)
- пьеса.

Учитывая различную музыкальную подготовку студентов, программа государственного экзамена по основному инструменту для каждого студента подобрана с учетом индивидуальных особенностей, однако качество исполнения государственной программы должно соответствовать строгим профессионально-исполнительским требованиям.

Программа составляется для каждого студента индивидуально и утверждается преподавателем, зав. секцией, зав. кафедры музыки, зам. директора по учебной работе.

3. Регламент защиты выпускных квалификационных работ должен соответствовать установленным стандартам. ВКР пишут по профессиональным модулям.

Анализ ИГА и выводы.

1. Государственной аттестационной комиссии и студентам выпускной группы были созданы оптимальные условия для работы: хорошо оборудованная аудитория с соответствующей литературой и музыкальными инструментами.
2. Регламент защиты **выпускных квалификационных работ (ВКР)** соответствовал установленным стандартам и был выполнен полностью.
3. ИГА проходила строго по расписанию.

К итоговой государственной аттестации было допущено 15 студентов. Все успешно выдержали государственную аттестацию.

Государственный итоговый экзамен «Основной музыкальный инструмент» (фортепиано, баян)

Количество выпускников 15, в том числе 7 пианистов, 8 баянистов.

Результаты государственного экзамена:

«Отлично» – 9 студентов

«Хорошо» – 5 студента

«Удовлетворительно» - 1 студент

По технической и художественной сложности программы соответствуют требованиям данного уровня подготовки специалистов. Каждым студентом была представлена программа, включающая полифонию, крупную форму (вариационная форма), пьесу.

Учитывая различную музыкальную подготовку студентов, программа государственного экзамена подобрана индивидуально по степени трудности, качество исполнения соответствует профессионально-исполнительским требованиям. Были исполнены произведения И.С. Баха, В.А. Моцарта, Й.Гайдна, Г. Кулау, Л.В.Бетховена, М.Клементи, А. Дюбюка, Д.Бортнянского, П.И.Чайковского, В.Купревича. Наряду с этими авторами прозвучали произведения и татарских композиторов, таких как М.Музаффаров, Р.Яхин, А. Бакирова, а также обработки Р.Курамшина. Студенты смогли передать национальный колорит исполняемых произведений, раскрыть художественный замысел композитора. В художественном плане наиболее благополучно прозвучали пьесы у пианистов: Шарифуллиной Ильзиры, Набиуллиной Азалии и Фазулзянова Рафиса баянистов: Сабирзяновой Рамили и Закирова Алмаза. В техническом плане наиболее удачно прозвучали произведения в исполнении студентов Фазулзянова Рафиса и Нигметзянова Амира.

Выступления показали текстовую и исполнительскую грамотность, глубокое проникновение в художественный замысел пьесы и умение мобилизовать духовные и физические силы.

Защита выпускных квалификационных работ (ВКР)

ВКР писали 15 студентов.

Результаты государственной итоговой аттестации (ВКР):

сдали на «5» - 7

сдали на «4» - 7

сдали на «3» - 1

Выпускные квалификационные работы написаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к студенческим учебно-исследовательским работам. В основном во всех работах теоретическая часть выполнена очень полно, отражены главные положения и идеи. В каждой работе выделены цель и задачи, объект, предмет, гипотеза исследования, раскрыта актуальность. Для написания учебно-исследовательской работы использовался достаточный объем литературы. Положительными качествами дипломных работ являются логичность, системность, последовательность изложения. Все работы имеют теоретическую и практическую часть, в которых отражаются результаты опытно-экспериментальной работы.

В основном все работы правильно, эстетично оформлены, имеют практически значимые приложения, компьютерные презентации.

К защите ВКР студенты отнеслись с высокой ответственностью. Выступления имели правильную структуру и систему, электронные презентации способствовали более полному раскрытию тем работ. Ответы на поставленные вопросы были даны четкие, полные.

На выпускном курсе студенты вели научно-исследовательскую деятельность по профессиональным модулям: «Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях» - 3 студента, «Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях» - 14 студентов, «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» - 1 студент.

Следует отметить наиболее отличившихся студентов (по качеству ВКР и отношению к написанию учебно-исследовательских работ, по разработанности практической части): Хафизову Раилу, Шакирова Адилю и Фазулзянова Рафиса.

Результаты итоговой государственной аттестации подтвердили теоретическую и практическую готовность выпускников к работе в дошкольных образовательных организациях в качестве воспитателей с использованием новых методических систем и образовательных технологий.

Выводы

Комиссия ГИА работала слаженно, дружно, плодотворно, без организационных осложнений. Была создана благоприятная творческая атмосфера.

Регламент государственного экзамена соответствовал установленным стандартам. ГАК и выпускникам были созданы оптимальные условия для работы – хорошо оборудованная аудитория с соответствующей литературой и музыкальными инструментами, нотные приложения государственных программ по дисциплине «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян)».

Студенты на хорошем профессиональном уровне подготовлены к самостоятельной трудовой деятельности.

Рекомендации:

1. Формировать у студентов на занятиях умения формулировать свои рассуждения и доказательства при ответе на поставленный вопрос.

2. На уроках основного инструмента (баян, фортепиано) сделать акцент на достижение технической свободы и артистизма (развитие тембрового воображения студентов, воспитание тончайшего внимания к качеству звука, культуре звука).

3. Добиваться осознанного исполнения полифонической музыки.

4. Защиту ВКР строить по задачам исследования.

5. При работе над ВКР тщательно подходить к оформлению методологического аппарата и итогов экспериментальной части.

Приложение 1

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников
по специальности
050130 Музыкальное образование

Дисциплина: **Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян)**

Дата: 14.06.2016 г.

(дневное отделение, повышенный уровень)

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения			
		Кол-во	%	очная		Заочная	
				Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Окончили образование учреждений СПО	15	100	15	100		
2.	Допущены к экзамену	15	100	15	100		
3.	Сдавали экзамен	15	100	15	100		
4	Сдали экзамен с оценкой:						
	Отлично	9	60	9	60		
	Хорошо	5	33,3	5	33,3		
	Удовлетворительно	1	6,7	1	6,7		
	Неудовлетворительно	-	-	-	-		
5.	Средний балл	4,53	-	4,53	-		

Результаты защиты выпускной квалификационной работы
по специальности 050130 Музыкальное образование

Дата: 21.06.2016 г.

(дневное отделение, повышенный уровень)

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения			
		Кол-во	%	очная		Заочная	
				Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Окончили образование учреждений СПО	15	100	15	100		
2.	Допущены к защите	15	100	15	100		
3.	Принято к защите выпускных квалификационных работ	15	100	15	100		
4.	Защищено ВКР	15	100	15	100		
5.	Оценки:						
	Отлично	7	46,7	7	46,7		
	Хорошо	7	46,7	7	46,7		
	Удовлетворительно	1	6,6	1	6,6		
	Неудовлетворительно	-	-	-	-		
5.	Средний балл	4,4		4,4			
6.	ВКР, выполненных:						
6.1	По темам, предложенным студентами						
6.2	По заявкам организаций, учреждений	-	-	-	-		
6.3	В области опытно-экспериментальных исследований	15	100	15	100		
7.	ВКР, рекомендованных:						
7.1	К опубликованию	4	26,7	4	26,7		
7.2	К внедрению						

**Общие результаты подготовки по специальности
050130 Музыкальное образование**

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения			
		Кол-во	%	очная		Заочная	
				Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Окончили образовательное учреждение СПО	15	100	15	100	-	-
2.	Количество дипломов с отличием	4	26,7	4	26,7	-	-
3.	Количество дипломов с оценками «отлично» и «хорошо»	3	20	3	20	-	-
4.	Количество выданных академических справок	-	-	-	-	-	-

Председатель государственной аттестационной комиссии,
директор МБОУ ДО «Арская детская школа искусств»
Арского муниципального района РТ,
кандидат педагогических наук

_____ /Г.Б.Сабирова/